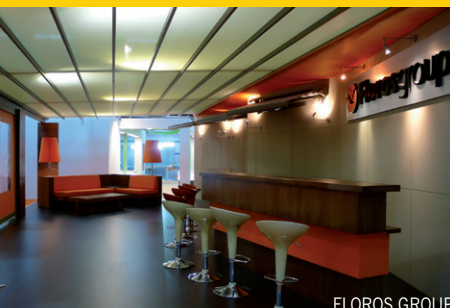




BARATAS

since 1957

Θάνος Μπαράτας

ΕΚΘΕΣΙΑΚΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ
STANDS ΠΡΩΘΗΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΣΚΗΝΙΚΑ

ΒΙΟ.ΠΑ. ΚΕΡΑΤΕΑΣ, ΤΚ | 190 01, Κερατέα, Αττική
Τ | (+30) 22990 67440, Μ | (+30) 6977 233223
Ε | baratas.thanos@hotmail.com

είναι πάντα στο χέρι μας



MAMMA MIA



ΤΟ ΜΑΝΤΟΥΛΙΝΟ ΤΟΥ ΛΟΧΑΓΟΥ ΚΟΡΡΕΛΙ

ένα μολύβι...

→ Με αφετηρία τα τέλη δεκαετίας του '50, ο Γιάννης Μπαράτας δημιούργησε με διάθεση και μεράκι το εργαστήριο κατασκευής σκηνικών κινηματογραφικών ταινιών, θεάτρων και συνεδρίων, προκαλώντας πάντα με λύσεις καινοτόμες.

→ Στην εξέλιξη ο Θάνος Μπαράτας, που δραστηριοποιούνταν ως τα τέλη της δεκαετίας του '90 στο χώρο του βιομηχανικού σχεδιασμού και διακόσμησης, αξιοποιώντας την πολύχρονη πείρα και την εξαιρετική τεχνογνωσία του εργαστηρίου, επεκτείνει τις δραστηριότητες στο χώρο των ειδικών κατασκευών.

→ Έμφαση δίνει στη σχεδίαση και κατασκευή περίπτερων εκθέσεων ευρείας προβολής και stands προώθησης προϊόντων υψηλής αναγνωρισιμότητας, με γνώμονα το μοντέρνο design και την εξαιρετική ποιότητα.



είναι πάντα στο χέρι μας



ένα μέτρο...

→ Η συνέχεια είναι η δημιουργία μιας παραδοσιακής οικογενειακής επιχείρησης στο χώρο του θεάματος και των ειδικών κατασκευών. Χαρακτηριστική είναι η συμμετοχή:

→ Σε διεθνείς κινηματογραφικές παραγωγές όπως:

- Συνέβη στην Αθήνα (1959)
- Λέων της Σπάρτης (1962, Kirk Douglas)
- Τα ψάρια βγήκαν στη στεριά (1967, Mix. Κακογιάννης)
- Οιδίπους (Orson Welsh)
- Πέτρος και Παύλος, οι Απόστολοι των Εθνών (1980)
- Το μαντολίνο του λοχαγού Κορέλι (2000)
- Mamma mia (2007)

→ Σε συνεργασία πάντα με την CL Productions στις ταινίες του Θ. Αγγελόπουλου:

- Μελισσοκόμος
- Το μετέωρο βήμα του πελαργού

→ Του Λ. Λαζόπουλου:

- Φοβού τους Έλληνες
- Ο καλύτερός μου φίλος

→ Των Μ. Ρέππα & Θ. Παπαθανασίου:

- Το κλάμα βγήκε από τον παράδεισο
- και πολλές άλλες.

→ Στο θέατρο, από την εποχή που σκηνογράφος ήταν ο Γ. Τσαρούχης μέχρι και σήμερα, σε σκηνογραφίες του Δ. Φωτόπουλου και του Μ. Παντελιδάκη, σε πάμπολλες θεατρικές παραστάσεις στο Ανοιχτό Θέατρο του Γ. Μιχαηλίδη, στο Ηρώδειο και στην Επίδαυρο.



είναι πάντα στο χέρι μας



ένα σφυρί...



→ Κατασκευή σκηνικών για την κρατική τηλεόραση ET-NET, τηλεοπτικών εκπομπών όπως «50 λεπτά», «Ουδείς Αναμάρτητος», «Αθλητική Κυριακή», Δελτίων Ειδήσεων, Χριστουγεννιάτικης εκπομπής, Παιδικής EUROVISION 2003 κ.ά.

→ Σαν φυσική συνέπεια ακολούθησε η μελέτη και κατασκευή εκθεσιακών περιπτέρων για λογαριασμό εταιριών όπως: ETEM, FLOROS GROUP, DAIKIN, LENNOX, BakerMaster, Τσαμπάσης Α.Ε., Βοσινάκης, Μύλοι Μάρα κ.ά.

→ Αλλά και η κατασκευή stands προώθησης προϊόντων γνωστών εταιριών: CAMEL, KENWOOD, NESTLE, PLAYSTATION, ATE BANK, J. WALKER Blue Label, COCA COLA κ.ά.

→ Από το 2008, μέσα από τη σύγχρονη ιδιότητα μονάδα παραγωγής 1.300 τμ. στο ΒΙΟ.ΠΑ. Κερατέας, παρέχεται η δυνατότητα ολοκληρωμένων λύσεων μελέτης και κατασκευής προϊόντων προβολής με τη φιλοσοφία ότι ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΣΤΟ ΧΕΡΙ ΜΑΣ, με συνέπεια αλλά και εξαιρετική ποιότητα.

→ Στόχος η ικανοποίηση των συνεργατών στις όποιες πολυσύνθετες εφαρμογές ειδικών προδιαγραφών και αν απαιτηθούν.